

“LA DIRAMAZIONE DELL’INFINITO”

© Copyright 2010 by Eleonora Facco.

1) Autore: **ELEONORA FACCO**

Laureata in Lingue e Letterature Straniere Moderne all’Università di Genova, comincia a lavorare nello spettacolo come Segretaria Organizzativa al **Festival Lirico Internazionale di Barga** diretto da Gillian A. Hunt e dal M° Bruno Rigacci. A Barga fino al 1976, è corrispondente dal Festival per “**La Nazione**” di Firenze, fonda il **Gruppo Teatro Barga**, con cui mette in scena il suo testo “**risoluzione francese**”, dirige la stagione di prosa al **Teatro dei Differenti** e collabora a **TeleCiocco** (poi VideoMusic) per il Gruppo Marcucci, fa la guida alla **Grotta del Vento** di Fornovolasco. Infine, è nominata consulente teatrale per la **Provincia di Lucca**.

Alla fine del 1976, si trasferisce a Roma dove diventa organizzatrice dei più noti gruppi teatrali del momento, tra cui **La Fabbrica dell’Attore** di Giancarlo Nanni, **La Comunità** di Giancarlo Sepe, la **Coop. Teatro del Cigno** di Giovanni Lombardo Radice: con queste ultime partecipa al **XXI e XXII Festival di Spoleto**. Lavora inoltre con le compagnie di **Giuliano Vasilicò, Adriana Martino, Modugno-Angelillo, Bruno Cirino**. Nel 1980 organizza una serie di manifestazioni per il **Comune di Tolentino** e nell’ ’83 lavora al **Coordinamento Teatrale Basilicata**.

Dal 1985 si dedica anche all’attività di scrittrice, sceneggiatrice e progettatrice teatrale; realizza corsi di teatro e insegna storia dello spettacolo. E ancora, fino al 2001, realizza un **Corso per Tecnici di Teatro** finanziato dalla Regione Lazio; elabora il progetto “**Il Teatro fatto in Casa**” fondando l’**Associazione Culturale 2026** e la compagnia **Mimose&Soufflé**, con cui ha messo in scena tre spettacoli da lei scritti e diretti: **Tragedia**, **Non sono ammessi animali e bambini**, **Il Coro dell’ Aida**. Successivamente, con la Compagnia **Peccati&Fornelli**, mette in scena: **Telenovela**. **Prima Puntata: Lezioni di Sesso, Solo per Donne Sole, Happy Sex e Oggi Giochiamo ai Mostri**; pubblica il libro “**Protagoniste. Le donne e il teatro nella Storia**” Ed. **Demian**, collana **Visibilità delle Donne**. In occasione dell’8 marzo 1995, **Radio Vaticana** trasmette la riduzione radiofonica di **Tragedia**, con Isa di Marzio, Vittoria Febbi, Claudia Giannotti. Nel 2000, **Oggi giochiamo ai Mostri** è presentato alla **II Festa dell’Agricoltura di Castel di Guido, organizzata dall’Assessorato alle Politiche Ambientali ed Agricole del Comune di Roma e dalla LIPU**. Acquistato dalla **COOP**, lo spettacolo viene poi rappresentato in supermercati, parchi e scuole di Roma e provincia.

Dal 2001 al 2008, cura i **Lunedì Speciali al Teatro Colosseo**; realizza un laboratorio teatrale con giovani attori e mette in scena lo spettacolo “**Kitty e il Vagabondo**”, emblematico thriller sull’emergenza rifiuti, che viene poi acquistato dall’**ATO1 Messina** ed effettua una tournée estiva in diverse piazze della provincia siciliana; gira il video “**La città al femminile: istruzioni per l’uso**” per conto della Consulta Femminile Regionale del Lazio.

2) Genere: Thriller

3) Collocazione temporale: 2009/1972/1943

4) Spiegazione del titolo: E' il nome di una galleria inesplorata della grotta turistica dove si svolge la vicenda.

5) Sinossi

In una grotta turistica della Garfagnana, diretta dal giovane Marco Lorenzi Valla, viene ritrovato uno scheletro umano.

Le indagini dei Carabinieri, subito iniziate, si mostrano sin dall'inizio difficili e complicate. Gli esami autoptici di routine confermano che i resti appartengono ad un uomo tra i 20 e i 25 anni, deceduto da almeno 10 anni, che non presenta traumi né ferite da armi bianche o da fuoco, e non sono corredati da altri reperti necessari all'identificazione: brandelli di abiti, fibbie, occhiali, scarpe, documenti etc.

Contemporaneamente al ritrovamento, l'anziano padre di Marina Raggio, la direttrice del Festival Lirico di Barga, sofferente per l'età avanzata di attacchi ischemici, entra in uno stato di semi-incoscienza, durante il quale rivive le sue vicende di marinaio scelto con incarico di autista della Regia Marina a La Spezia nel 1943.

Dario e Valeria Lorenzi Valla, genitori di Marco e valorizzatori della Grotta alla fine degli anni '60, raccontano di aver trascorso una notte di panico nel 1972, durante la quale erano accaduti dei fatti inquietanti e culminata poi con due esplosioni che, avevano pensato, fossero degli spari. E proprio nel 1972 si svolge la vicenda di Barbara, una studentessa dell'università di Genova, rimasta incinta e decisa ad abortire, che si interseca con la narrazione dell'epoca attuale e del 1943, perché quello che accadde al marinaio scelto Raggio, è connesso anche a quel 1972, uno degli anni più cupi della nostra recente storia.

Intanto arriva da Milano Vienna Salieri, sedicente inviata della National Geographic, bellissima e senza scrupoli, che ha seri motivi per credere che lo scheletro ritrovato appartenga al suo padre naturale. Alloggiata a S. Pellegrinetto, una frazione semi abbandonata nelle vicinanze della Grotta, una notte subisce un'aggressione da due sconosciuti che vogliono ucciderla ed è salvata in extremis da Marco, con cui ha iniziato da subito un complicato rapporto sentimentale.

A poco a poco, durante lo svolgersi della vicenda, il lettore può cominciare a comprendere il quadro d'insieme di tutta la storia addirittura in anticipo sul Maresciallo Di Stefano, incaricato delle indagini. Anzi, alla fine arriva a saperne anche di più.

Riunendo con calma tutte le tessere del complicato puzzle, il maresciallo riuscirà a ricostruire gli avvenimenti, dando un nome ai poveri resti e scoprendo imprevedibili verità. Non prima però che Dario, insieme ad Alex e Susanna, due guide della Grotta, non abbia organizzato una emozionante spedizione per comprendere che cosa fosse andato a cercare quello sconosciuto nelle viscere della Terra, e non venga fatto uno

straordinario ritrovamento che svela la verità nascosta.

PERSONAGGI PRINCIPALI

2009

Dario Lorenzi Valla, speleologo

Valeria Lorenzi Valla, sua moglie,

Marco Lorenzi Valla, attuale direttore della Grotta

Vienna Salieri, giornalista

Alex Verzani, guida

Marina Raggio, direttrice del Festival

Lorella Brucciani, sua segretaria

Laura Canevari di Villafranca

1972

Barbara, studentessa universitaria

Erasmus, studente universitario

Claudia, amica di Barbara

1943

Pietro Raggio, marinaio scelto

Luisa, sua fidanzata

Stella, suo grande amore

Capitano di Fregata Giovanni M.Carvelli, suo Comandante

Richetto

Luigi, suoi amici